

# KONSTNÄRLIG VERKSAMHET

## Börje Mathiasson

### UTBILDNING

Chalmers Tekniska Högskola, avd. för arkitektur, teckning, målning och skulptur  
4 timmar per vecka under 4 år.

Kvällskurser i akvarellmålning och grafik i Göteborg under 1970-talet.

Kvällskurser i akvarellmålning och äldre måleriteknik för Claes-Åke Schlönzig under  
1980-talet.

Gerlesborg, Tempera för Lars Andreasson 1991.

Gerlesborg, Landskapsmålning för Sune Milkéwitz 2003.

Vitemöllaakademien, akvarellmålning årligen en vecka 1994-2008 med lärare Hubert  
Lundqvist och Hasse Karlsson.

Akvarellkurser för Annmari Lööf, Gunnel Moheim och Eva Lissinger under 2000-  
talet.

Veckoslutskurser i akvarellmålning under 2000- talet med Linköpings akvarellsällskap  
för Anders Wallin, Lars Holm, Lars-Eje Larsson, Elin Redin, Morgan Johansson,  
Hans Hermansson, Suzanne Möller.

Egna studier i äldre (medeltida) måleriteknik.

### VERKSAMHET

Jag har målat i hela mitt liv. Främst har jag målat på kurser och resor. Därför har det  
mest blivit akvareller av landskap och stadsmotiv. Väl hemma kan jag göra sviter av  
akvareller från dessa skisser.

Akvareller inom min arkitektverksamhet från 1969 - pågående.

Från den 1 januari 2012 bedriver jag konstnärlig verksamhet i företaget Formiloge.

### SEPARATUTSTÄLLNINGAR

Sörby rundloge under O-ringen 2007 samt 2012 - 2016.

### SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR

Konsthallen i Göteborg 1977.

Vårsalonger på Östergötlands länsmuseum 1980-talet.

Samlingsutställningar med Mjölbygruppen under 1980-talet.

Passagen i Linköping augusti 2001.

Deltagande i samlingsutställningar "Under samma tak" i Östergötlands Länsmuseum.

Samlingsutställningar med Linköpings akvarellsällskap under 2000-talet - pågående.

Linköping den 4 juli 2020

Börje Mathiasson