

GALLERI VITA RUM

Verklista utställning "Som vi ser det"

MM = Margaretha Moldvik IGP = Inger Granath Persson

Nr 1 är bild 1 o.s.v

Först är överst till vänster, sedan den under o.s.v

För mått ring Gunilla 070-401 14 31

1	Utbrytning I	IGP	etsning	300
	Utbrytning II	IGP	etsning	300
	Vi två	IGP	etsning	300
	Fångad	IGP	etsning	300
	Pottery	IGP	etsning	300
	Pågående samtal	IGP	collografi	1800
2	Farkost	IGP	akvarell	1800
	Speglingar	IGP	akvarell	1800
	Sprickan där ljuset kommer in	IGP	akvarell	2000
	Gryningsmöte	IGP	collografi	1000
3	Österlen i vinterskrud	MM	akvarell	2100
	Fiskeläge	MM	akvarell	2500
	Landet III	MM	akvarell	1700
	Österlen II	MM	akvarell	2100
4	Horisonten I	MM	akvarell	1600
5	Tre små hus	MM	akvarell	1700
	I utkanten av staden	MM	akvarell	1700
	Sol över slätten	MM	akvarell	1500
	Savannen I	MM	akvarell	1300

6 Flickor i badet	IGP	collografi	1300
Fröig	IGP	collografi	800
Stand by me	IGP	collografi	1500
Oss emellan	IGP	collografi	1800
7 Livet på landet	MM	akvarell	1700
8 Ljuset	MM	akvarell	1300
Vattenstänk III	MM	akvarell	1700
Bryggläge	MM	akvarell	1800
Segeltävling	MM	akvarell	1800
9 Påväg	MM	akvarell	1500
10 Peptalk	MM	collografi	1700
Face to face I	MM	collografi	1800
Skål I	MM	akvarell	2000
Skål II	MM	akvarell	2000
11 Torso	IGP	akvarell	2000
Farled	IGP	collografi	1900
Isberg	IGP	collografi	1900
12 Vintertid II	MM	akvarell	1500
13 Återfunnen konst	MM	collage	2700
Vår II	MM	akvarell	1500
Vår I	MM	akvarell	1600
14 Katamaran på vift	MM	akvarell	1800
15 Vallastaden	MM	akvarell	2500
På håll I	MM	akvarell	1500
16 Flöde	IGP	collografi	1800

17 Linköping by night	MM	akvarell	1700
Slätten	MM	akvarell	1700
18 Mummel i kön	IGP	collografi	1800
Faces	IGP	collografi	700
Vänskap	IGP	collografi	1800
Lek på vattenytan	IGP	collografi	1500
19 Päröparad	MM	akvarell	1800
20 Tango	IGP	collografi	1000
21 Torso (se även nr 11)	IGP	akvarell	2000
22 Vända sida	MM	blandteknik	1700
23 Vara själv	IGP	collografi	1800
Sixten	IGP	collografi	700
Den gömda trädgården	IGP	collografi	1800
Efter sommaren	IGP	collografi	1500