

PETER ÖSTERGRENS

Jag bor i Väderstad där jag även har min fotostudio.

Jag har arbetat som Industri/produkt/reklamfotograf samt bröllopsfotograf.

Att fotografera är ett sätt att frysa tiden.

När jag fotograferar har jag oftast en tydlig bild av vad jag vill göra med den och hur den ska se ut.

Det betyder att jag planerar fotograferingen så mycket jag vill men har stor frihet i skapandet.

Inspiration till mitt skapande får jag från min omgivning, människor och inte minst musiken då jag har sjungit i olika körsammansättningar i hela mitt liv. Bild och musik hör ihop. Min process för att få fram en bild är ganska medveten.

Jag tänker mig in i vad jag vill säga med mina bilder och vad det ska utmynna i för slutlig bild, i utförande, storlek, papper och inramning.

Vid fotograferingen tas stor hänsyn till ljusets riktning och hur dess karaktär är. Som målarkonstnären väljer jag fotoutrustning utifrån det motiv som ska återges. Det arbetssättet har nog kommit av att jag jobbat professionellt med fotografering.

Då jag arbetat med analog film i över 35 år så har det format mitt sätt att fotografera. Eftertänksamt, målmedvetet även när jag i över 20 år fotograferat helt digitalt.

Bilden är nästan helt klar vid fotograferingen gällande utsnittet. Sedan följer bildbehandlingen i datorn .

Jag har utverkat en speciell metod med selekterad kontrast och skärpa så att många av mina bilder känns som om de vill

komma ut från pappret. (En del vill känna om det sticker ut från pappret.)

Sedan skriver jag ut bilden på bomullspapper och efter det passepartoutskärning och inramning i träramar från trädodlingar.

Bilderna är utskrivna med certifierad och godkänd skrivare som använder pigmenterat bläck samt papper med bomullsbas.

Det innebär en mycket fin återgivning samt en livslängd på minst 150 år utan blekningstendenser i normalt rumsljus.

Bilderna är ofta numrerade i en begränsad upplaga samt reliefstämplade även på det medföljande äkthetscertifikatet.

Lite utbildningsbakgrund

Utbildning som fotograf genom assistentarbete hos tre olika fotografer i Motala, Linköping och Göteborg samt olika kortutbildningar.

Layout och desktopsutbildning. Avancerad printutbildning/papperskunskap.

Certifierad porträttfotoutbildning, gesäll och mästarbrev i fotografi.

Min studio är också ett certifierat utskriftslabb av papperstillverkaren Hahnemühle från Tyskland.

Urval av uppdrag

Har varit projekt- och utbildningssamordnare för ett antal utbildningar i Svenska porträttfotografers förbund samt Svenska Fotografers Förbund

Ledamot i Svenska porträttfotografers förbund

Ledamot i Fotografernas yrkesnämnd

Kursledare vid olika studieförbund

Styrelseuppdrag i Ombergs Kulturarbetarförening - OMKULTUR

Utställningar i urval

Vadstena konstrunda 2010

Furulid, Motala 2012, 2013, 2014

Medevi, Motala 2013, 2014, 2015

Kameramuseet, Vadstena. 2013, 2015

Växbo Kvarn, Bollnäs. Sommaren 2015

Galleri Vita Rum, Vadstena 2021

Galleri Magnifik, Linköping 2023

Galleri Open Art House, Mjölby 2024

Galleri Dubergska gården 2024

Vadstena konstgalleri 2025

Galleri Vita rum 2026

Magasinet, Sollentuna. Kurerad utställning Artportable 2026

Omkulturs konstrundor varje år i Kristi Himmelfärdshelgen

En del mindre utställningar/samlingsutställningar